 全国报刊索引

第七届上海图书馆开放数据竞赛——

《全国报刊索引》平台开放数据介绍

2022年7月22日



所有资源
 近代期刊
 现代期刊
 中文报纸
 外文报纸
 行名录

报道数据量超过5000万条、揭示报刊数量达5万余种的特大型二次文献数据库，目前每

类型 正文 图片 广告

01 数字资源内容介绍



> 世纪百年——中国近代文献数据库(1833-1949)



晚清期刊全文数据库(1833~1911)



新报 (1893~1949)



字林洋行中英文报纸全文数据库(1850~1951)



小报 (1897~1949)



民国日报 (1916~1947)

《全国报刊索引》

- 上海图书馆专业信息服务品牌，1955年创立
- 收录文献从1833年至今，跨越近200年
- 实现书、报、刊、图全覆盖

近代期刊 2万余种

近代报纸 4千余份

近代图书 12万余种

近代图片 140万余幅

现代期刊 1万余种



《晚清期刊全文数据库》 (1833~1911)

晚清期刊是中国社会发展过程中的重要历史记录，是珍贵的文化遗产之一。

《晚清期刊全文数据库》收录了1833~1911年间的500余种期刊，收录文献50万余篇。

- 几乎囊括晚清时期所有的期刊
- 拥有众多“期刊之最”



《晚清期刊全文数据库》 (1833~1911)

《东方杂志》

➤ 中国近代期刊史上出版时间最长的综合性期刊



《瀛寰琐纪》

➤ 中国最早的文学刊物



《小孩月报》

➤ 近代中国最早的画刊和儿童刊物



《女学报》

➤ 中国最早的妇女期刊



《民国时期期刊全文数据库》（1911~1949）

1911~1949年是中国社会发生深刻变革的历史阶段。随著社会的转型、思想的解放，这一时期的期刊出版愈见繁荣。

《民国时期期刊全文数据库》现收录1911~1949年间出版的2万余种期刊，近1000万篇文献。

- 涵盖了民国时期出版的绝大部分期刊
- 目前收录民国时期期刊最多的数据库



《民国时期期刊全文数据库》 (1911~1949)

文学类期刊



金融类期刊



画报类期刊



大学校刊



地方报刊



• 民俗文化期刊



• 文学类期刊



• 红色革命期刊

红色革命期刊是党的革命事业的重要组成部分，真实记录和见证了中国共产党走过的波澜壮阔的辉煌历程。

这些期刊内容详实、图文并茂，涉及政治、经济、军事、文化、社会等各个领域，是传承革命精神与红色记忆的重要载体。



《新青年》 中国最早的马克思主义刊物



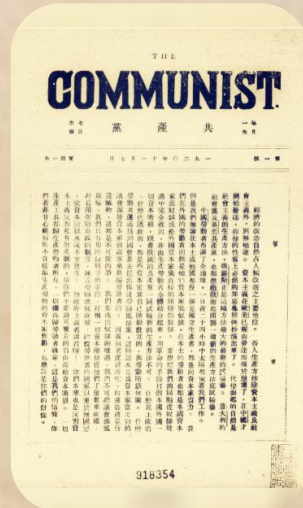
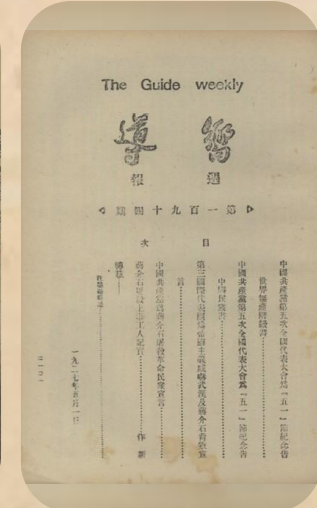
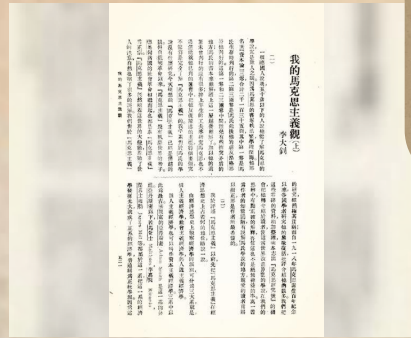
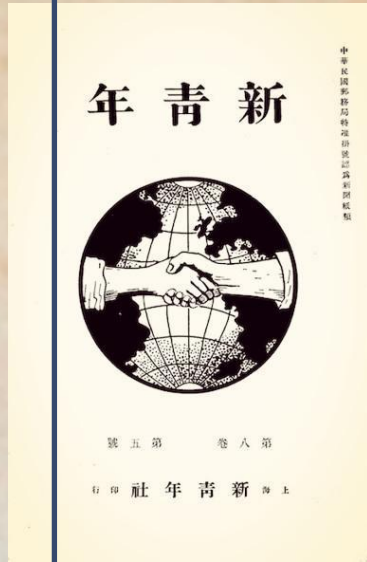
推介马克思主义，
探寻革命之路

宣传党的方针政策，
点燃革命燎原之势



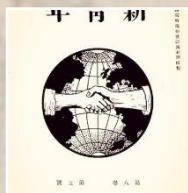
以纸笔为刀枪，吹响
全民抗战救亡的号角

解放中的捷报，举起
和平、民主的大旗



《共产党》 在中国第一次举起“共产党”的旗帜

《红色中华》 党在革命根据地创办的第一份中央机关刊物



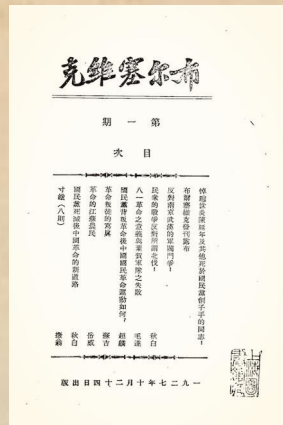
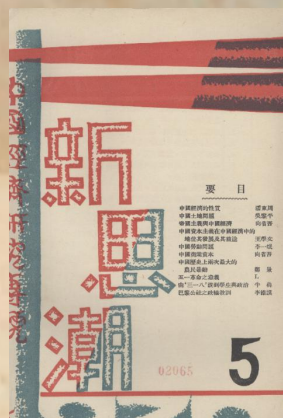
推介马克思主义，探寻革命之路

宣传党的方针政策，点燃革命燎原之势



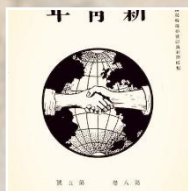
以纸笔为刀枪，吹响全民抗战救亡的号角

解放中的捷报，举起和平、民主的大旗



中共中央在白区的机关刊物 《布尔塞维克》

《中国文化》毛泽东《新民主主义论》首载于该刊创刊号



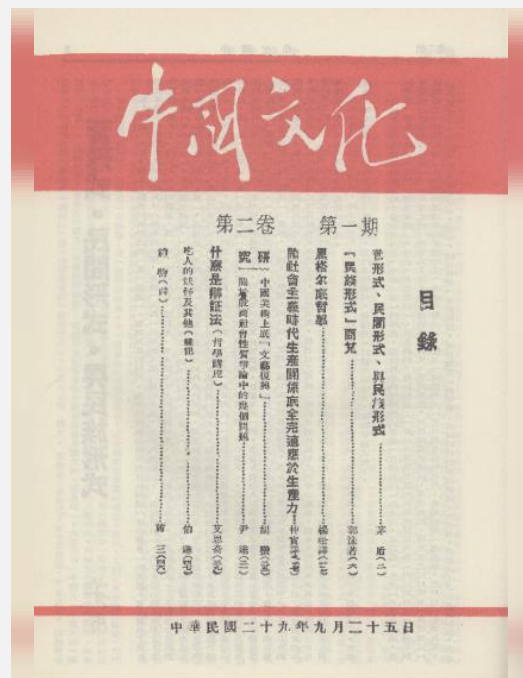
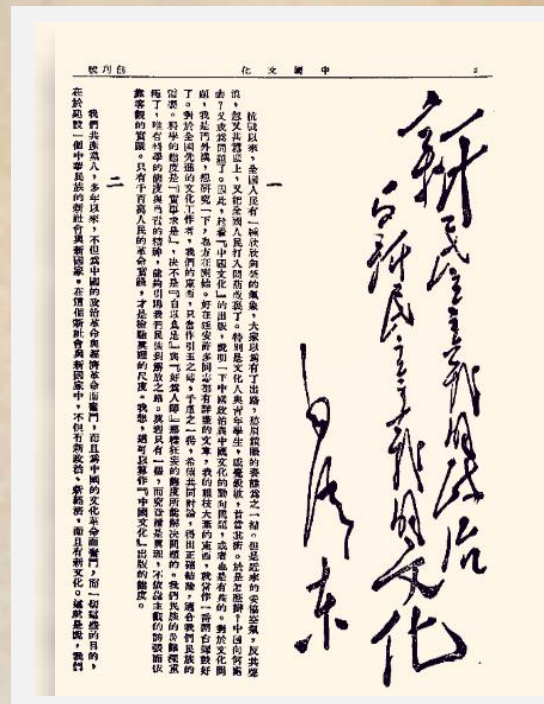
推介马克思主义，探
寻革命之路

宣传党的方针政策，
点燃革命燎原之势



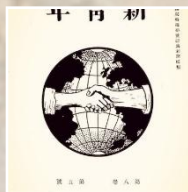
以纸笔为刀枪，吹响
全民抗战救亡的号角

解放中的捷报，举起
和平、民主的大旗



中共中央在抗日根据地创办的第一份机关刊物 《解放》

《群众》 中国共产党在香港公开出版的党刊



推介马克思主义，探
寻革命之路

宣传党的方针政策，
点燃革命燎原之势



以纸笔为刀枪，吹响
全民抗战救亡的号角

解放中的捷报，
举起和平、民主
的大旗



解放战争中党在上海的三大民主刊物之一 《文萃》

《现刊索引数据库》 (1980-)

数据库类型比较项	篇名库	目次库
收录报刊	期刊2000种左右, 为核心期刊	国内出版期刊、部分报纸及部分港澳台报刊; 国内出版期刊约1万种
年更新数据量	50万条	约300万条
数据标引项	分类号、题名、著者、著者单位、刊名、年卷期、基金项目、主题词、摘要、馆藏索取号	题名、著者、著者单位、刊名、年卷期、基金项目、摘要、馆藏索取号
更新周期	现刊数据月更新	周更新



所有资源 近代期刊 现代期刊 中文报纸 外文报纸 行名录
报道数据量超过5000万条、揭示报刊数量达5万余种的特大型二次文献数据库，目前每

02 数据著录及开放数据情况介绍



> 世纪百年——中国近代
文献数据库(1833-1949)



晚清期刊全文数据库
(1833~1911)



新报索引 (1893~1949)



字林洋行中英文报纸全
文数据库(1850~1951)



小报 (1897~1949)



民国日报 (1916~
1947)

- **晚清、民国时期期刊刊名的元数据**
- **晚清、民国时期期刊篇名的元数据**
- **晚清、民国时期期刊篇名索引导出**
- **现刊刊名、篇名的元数据，篇名索引导出**

《全国报刊索引》期刊元数据方案说明



晚清、民国时期期刊刊名开放的元数据

序号	刊名元数据项	刊名元数据说明
1	刊名	题名页，期刊正式公开的名称即期刊正题名
2	出版周期	期刊出版的周期规律即刊期，月刊、半月刊等
3	创刊年	期刊出版的起止时间
4	主办单位	题名页，主要责任人或单位，如主编、主办等
5	出版地	期刊出版（发行）地名称
6	期刊简介	关于期刊定位、特色等的简短介绍

期刊简介



联合史学界专家学者，对照期刊原件，反复查找和考证，对每份期刊都作了详细介绍。涵盖了创刊、停刊年份、主编、期刊内容、宗旨、发刊词等非常重要的信息。



晚清、民国时期期刊正文开放的元数据

序号	元数据著录项	元数据著录说明
1	题名	正文的标题
2	作者	正文的作者
3	著作方式	作者的著作方式, 如著、翻译、评论、口述、笔录等
4	期刊名称	正文所属期刊的名称
5	分类号	按中图法对期刊进行的分类号码
6	出版年份	正文所属期刊的出版年份
7	卷	正文所属期刊的卷号
8	期	正文所属期刊的期号
9	号	正文所属期刊的“总期号”、“特刊号”等
10	页码	正文在期刊中的页码
11	连载信息	如“未完”、“未完待续”等
12	中外文对照	正文其他语种和中文同时存在, 并相互对应时, 如著录“中英文对照”
13	图表	著录“附图”、“附表”、“附图表”

期刊中的图片

篇名:[]

照片、图表、拓本、拓片、歌谱、其他

毛澤東訪問記：毛澤東先生：[照片]

歌唱毛澤東：陝北民歌：[歌曲]

毛澤東自傳的姊妹篇：毛澤東印象記：毛澤東氏向紅軍大學學生演講：[照片]

索引导出

正文

全字段 鲁迅 模糊 检索

1833年 ~ 1957年 重新检索

(ALL:"鲁迅") AND (PD:[1833 TO 1957])

4660 个检索结果 **索引导出** 加入书架 定题推送

全选 | 清除选中 | 仅显示题名信息 显示详细信息

10条 10条 20条 50条 降序 按相关度

<input checked="" type="checkbox"/>	"鲁迅风" 與鲁迅	景宋	《鲁迅风》	1939年 [第1期, 3页]	<input type="checkbox"/> 预览 <input type="checkbox"/> 下载
<input checked="" type="checkbox"/>	鲁迅先生遺墨：風號大樹.....：[書法]	鲁迅	《鲁迅风》	1939年 [第9期, 7页]	<input type="checkbox"/> 预览 <input type="checkbox"/> 下载
<input checked="" type="checkbox"/>	"學習鲁迅精神"	周文	《文艺后防》	1938年 [鲁迅先生逝世二周年纪念特辑, 3页]	<input type="checkbox"/> 预览 <input type="checkbox"/> 下载
<input checked="" type="checkbox"/>	《文艺後防》1938年鲁迅先生逝世		《文艺后防》	1938年 [鲁迅先生逝世二周年纪念特辑, 0页]	<input type="checkbox"/> 预览 <input type="checkbox"/> 下载

索引导出的元数据

序号	元数据项	元数据说明
1	题名	期刊正文篇名
2	作者	期刊正文的作者
3	刊名	期刊正式公开的名称
4	年	正文所属期刊的出版年份
5	卷	正文所属期刊的卷号
6	期	正文所属期刊的期号
7	号	正文所属期刊的“总期号”、“特刊号”等
8	页码	正文在期刊中的页码
9	馆藏信息	馆藏所在地信息
10	馆藏索取号	馆藏索取号信息
11	分类号	按中图法对期刊进行的分类号码

The background of the slide is a blurred photograph of a library. On the left, there are rows of bookshelves filled with books. In the center, a large portrait of a man is visible on the wall. To the right, there are more bookshelves and a sign with Chinese characters. The overall scene is brightly lit, suggesting a well-maintained library environment.

谢谢！

www.cnbksy.com